

## • Participan en este Número •

**Andújar, Gustavo** La Habana, 1947. Doctor en Ciencias. Presidente de SIGNIS Mundial y director de la revista *Ecos*, así como del Centro Cultural Padre Félix Varela y de la revista *Espacio Laical*. Especialista en medios audiovisuales.

**Argüelles Acosta, Pablo** La Habana, 1973. Investigador literario, ensayista y crítico. Ha colaborado en las revistas habaneras *La Siempreviva*, *Unión* y *La Gaceta de Cuba*. Junto con Carlos Aníbal Alonso realizó la compilación *Virgilio Piñera al borde de la ficción* (2015), merecedora del Premio de la Crítica.

**Barros de Castro, André** Maceió, Brasil, 1963. Hermano focolar. Obtuvo una Maestría en Teología en la Universidad Iberoamericana de México y la Licenciatura en Filosofía en la Facultad de San Bento, de Brasil. Fue profesor de Filosofía Política en el Instituto de Ejecutivo Paulista. Ejerce su labor en Cuba.

**Borg, Luciano** Malta, 1943. Sacerdote agustino. Doctor en Teología en la Universidad de Lovaina, Bélgica. Es profesor del Seminario San Carlos y San Ambrosio, de La Habana, ciudad donde integra la comunidad agustiniana.

**Briones Montoto, Newton** La Habana, 1941. Historiador. Graduado en la Universidad de La Habana de Licenciado en Historia. Autor de *Aquella decisión callada* (1998), *Acción directa* (1999), *General Regreso* (2005), obra que obtuvo el Premio de la Crítica, y de *Dinero maldito. Asalto a un banco* (2013).

**Cushion, Steve** Reino Unido. Profesor asociado del Institute of the Americas, University College, University of London. Hasta su jubilación impartió clases en la Universidad Metropolitana de Londres. Actualmente es secretario de la organización de profesores jubilados de la Unión de Universidades y Colegios (UCU), de Londres, y miembro del comité ejecutivo de la Sociedad de Estudios del Caribe en el Reino Unido.

**D'Angelo Hernández, Ovidio** La Habana, 1946. Licenciado en Psicología y en Sociología. Doctor en Ciencias Psicológicas. Ha publicado, entre otras obras, *Proyecto de vida y autorrealización de la personalidad* (1994), *Sociedad, educación y desarrollo humano* (2001) y *Formación para el diálogo intergeneracional* (2009).

**García Fumero, Alberto** La Habana, 1955. Máster en Ciencias Informáticas y narrador. Coautor de libros de

texto para la enseñanza de Química. Premio Pinos Nuevos 1995 en Divulgación Científica. Miembro por varios años de la directiva de la Asociación Cubana de Esperanto. Trabaja como informático y ha publicado varios cuentos de ciencia ficción

**Leyva, David** Cienfuegos, 1981. Ensayista e investigador. Licenciado en Letras por la Universidad de La Habana. Ha publicado los libros *Virgilio Piñera o la libertad de lo grotesco*, merecedor del Premio Alejo Carpentier, y *La sinuosa imagen grotesca en José Martí*. Es coautor de la multimedia *Todos los Piñera* y realizó la selección, prólogo y notas de la *Órbita de Virgilio Piñera*.

**Motola Pedrosa, Patricia** La Habana, 1982. Licenciada en Letras por la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana (2007). Master en Procesos Culturales Cubanos por la Universidad de las Artes (2012). Profesora de Literatura y Cultura cubanas. Entre 2007-2015 fue investigadora de la Academia Cubana de la Lengua. Ha colaborado en la *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, en *La Gaceta de Cuba* y en otras publicaciones.

**Moya Remis, Johan** La Habana, 1978. Licenciado y Máster en Teología y Biblia. Es jefe del Departamento de Publicaciones de la Biblioteca Nacional José Martí y jefe de redacción de la revista digital de esta entidad *Librínsula*. Recibió el premio en entrevista en el Concurso *Palabra Nueva* (2014).

**Orellana Gutiérrez de Terán, Juan** Madrid, 1965. Doctor en Humanidades por la Universidad CEU San Pablo y licenciado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas. Director del Master en Dirección Cinematográfica y Profesor Adjunto de Narrativa Audiovisual en la Universidad CEU San Pablo. También es vocal del Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC), director del Departamento de Cine de la Conferencia Episcopal Española y de su revista *Pantalla 90* y presidente de SIGNIS-España.

**Suárez Durán, Esther** La Habana, 1955. Ensayista, investigadora, dramaturga y especialista en teatro cubano. Entre sus libros se encuentran las obras teatrales *Mi amigo Mozart* (1991) y *Baños públicos S.A.* (1998), *Como un batir de alas. Ensayos sobre el teatro cubano* (2006) y el volumen de testimonios *Los 12: las sorpresas de la memoria* (2016), que mereció el Premio UNEAC.