



No.155 Diciembre 2011

**Palabras de bienvenida a la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre,  
en su visita a la sede del Ballet Nacional de Cuba,  
pronunciadas por Pedro Simón, esposo de Alicia Alonso y director del Museo de la Danza.**

Es un raro privilegio, una ocasión singular y de múltiples connotaciones emocionales y patrióticas, recibir hoy en la sede del Ballet Nacional de Cuba a uno de los símbolos de nuestra nacionalidad, uno de los más antiguos y acendrados componentes del universo espiritual cubano.

La Virgen de la Caridad del Cobre ha estado presente en la devoción y el respeto de millones de cubanos en el transcurso de nuestra historia. Es además, sin lugar a dudas, parte inseparable de nuestra cultura y nuestras tradiciones.

El Ballet Nacional de Cuba se siente muy honrado de haber sido seleccionado para esta visita, que recibimos con el respeto y la atención que merece tal acontecimiento.

Nuestros artistas, técnicos, especialistas y trabajadores en general agradecemos profundamente esta distinción.

Bienvenida, Nuestra Señora, a esta casa en que trabajamos por el arte, la paz y la armonía entre todos los hombres de buena voluntad. Esta es su casa.

La revista *Espacio Laical* puede ser vista en [www.espaciolaical.org](http://www.espaciolaical.org)  
o adquirida en la Casa Laical, sita en Teniente Rey #152 (tercer piso) e/ Bernaza y Villegas, La Habana Vieja.

**CRÉDITOS:**

Equipo de redacción: José Ramón Pérez, Roberto Veiga, Lenier González y Alexis Pestano.// Diseño: Ballate